

FORMATION CONCEPTEUR DESIGNER UI DE NIVEAU VI

(Titre professionnel délivré par le ministère chargé de l'emploi) code

CPF 333065

OBJECTIF :

- Apprendre à créer des sites internet par diverses méthodes en apprenant les bases des différents langages que constitue la création de site internet.
- Apprendre à référencer son site sur les moteurs de recherche.
- Apprendre à utiliser les logiciels de création et retouche d'images pour créer des images vectorielles, des photomontages, des animations 2D, à insérer dans des sites web ou à imprimer.

PRE-REQUIS : Niveau **Bac** et maîtriser l'outil **informatique** et **Internet**. Posséder un ordinateur / une connexion Haut débit / un micro. Un abonnement Adobe Créative Cloud.

PUBLIC CONCERNÉ : Tout Public

NIVEAU D'ENTREE : niveau Bac - **NIVEAU DE SORTIE :** Bac + 3

DURÉE THEORIE : **600 heures**

TARIF : **3500 € HT soit 4200 € TTC**

STAGE EN ENTREPRISE OPTIONNEL : **100 heures**

DELAIS : début des cours entre 10 et 15 jours après réception du dossier complet

CONDITIONS D'ACCES : Dossier d'inscription complet avec

- La fiche d'inscription,
- La fiche de besoin,
- Le règlement intérieur lu et accepté,
- Le contrat ou la convention de formation approuvé et signé,
- Les documents prouvant la prise en charge du financement par le stagiaire ou un organisme tiers.

LIEU : **Par correspondance – FOAD**

CODE CPF: **333065**

CODE RNCP: **35634**

DEROULEMENT :

L'élève aura accès aux cours en ligne sur un site dédié.

- Les élèves inscrits à la session auront accès à l'ensemble des cours et à tous les supports visuels, et documentations disponibles sur le site dédié aux cours.
- Les élèves doivent prendre un abonnement au Créative Cloud D'adobe regroupant les logiciels utilisés durant les cours d'infographie et d'animation 2D (Coût d'environ 19.50 € par mois à souscrire directement auprès d'Adobe.)
- Les exercices devront être postés sur l'espace personnel de l'élève afin qu'ils soient corrigés et notés par le ou la formatrice, avec commentaires et/ou conseils.
- A la fin de chaque chapitre, un devoir donné par le formateur devra être réalisé et posté sur le site sur l'espace personnel de l'élève, sur un drive ou par email.
- Tout le long de la formation, un press-book devra être constitué pour le présenter aux examinateurs lors de l'examen.
- La formation est organisée pour un effectif de 5 stagiaires minimum.
- Les conditions générales dans lesquelles la formation est dispensée, notamment les moyens pédagogiques et techniques, les modalités de contrôle de connaissances, sont les suivants :
 - Fiches de présence émargées,
 - Attestation de formation,
 - Des Qcm, bilans seront proposés tout au long de la formation afin d'évaluer les compétences et de valider les acquis.
 - Un examen sera mis en place au mois de février, juin ou octobre de l'année suivant la fin de la formation. (Durée de l'examen 1H40, dans nos locaux de Toulouse)

INTERVENANTS :

- Thomas Quantin infographiste professionnel depuis plus de 5 ans, formateur
- François Stéphanie, webmestre et développeuse web depuis 10 ans, formatrice

RESPONSABLE PEDAGOGIQUE : Patrick Domingues

RESSOURCES DISPONIBLES : des **cours en ligne à consulter** en illimité, des **vidéos** sur des manipulations spécifiques, des **fichiers sources** pour réaliser les exercices (images, questionnaires,), un compte personnel avec un résumé de l'avancé des cours et des commentaires ou des conseils des formateurs.

L'élève aura accès aux cours sur le site dédié sans limitation durant toute la durée de sa formation.

EXAMEN : La formation sera sanctionnée par un examen qui aura lieu dans nos locaux de Toulouse. Le jury sera composé de 2 jurés indépendants. La durée de cet examen est généralement de 1h40 par élève.

L'élève devra présenter un projet complet.

Si l'élève réussit l'examen, un diplôme de **CONCEPTEUR DESIGNER UI de niveau VI** (niveau bac + 3), lui sera remis par la Direccte (Directions régionales des entreprises, de la concurrence, de la consommation, du travail et de l'emploi).

A ce jour, cette formation a un taux de **98%** de réussite.

PROGRAMME :

1. CONCEVOIR LES ELEMENTS GRAPHIQUES D'UNE INTERFACE ET DE SUPPORTS DE COMMUNICATION

- Réaliser des illustrations, des graphismes et des visuels
- Concevoir des interfaces graphiques et des prototypes
- Réaliser une animation pour différents supports de diffusion
- Créer des supports de communication

2. CONTRIBUER A LA GESTION ET AU SUIVI D'UN PROJET DE COMMUNICATION NUMERIQUE

- Mettre en œuvre une stratégie webmarketing
- Assurer une veille professionnelle et développer les compétences collectives de son équipe

3. REALISER, AMELIORER ET ANIMER DES SITES WEB

- Intégrer des pages web
- Adapter des systèmes de gestion de contenus
- Optimiser en continu un site web ou une interface

Centre De Formation Dédié Aux Métiers Du Web

DÉTAILS DU PROGRAMME :

- Site web : les fondamentaux (100 heures)
- Créer un site web dynamique (100 heures)
- Préparer son design (60 heures)
- Design web : travail sur les images (70 heures)
- Intégration charte graphique avec Html et Css (60 heures)
- Le webmarketing (30 heures)
- Les CMS (60 heures)
- Enrichir son site avec les animations 2D (80 heures)
- Créer une infographie destinée à l'impression (40 heures)
- Stage en entreprise (100 heures)

Site web : les fondamentaux

- Les navigateurs
- Html5 - Css3
- Le Responsive Design
- Bootstrap
- Le droit numérique pour les webmasters

Créer un site web dynamique

- Configurer un serveur local
- Les bases de Php - Mysql
- Les bases de javascript - JQuery
- Nom de domaine, hébergement, serveur
- Validation de code, émulateurs, compatibilité navigateurs

Intégration charte graphique

- Intégrer une charte graphique dans son code Html et Css
- Mise en ligne

Webmarketing

- Définition
- Optimisation d'un site
- Référencement naturel
- Référencement social
- Outils de suivi et de statistiques
- Veille référencement

Les Cms

- Définition
- Avantages
- Wordpress
- Prestashop
- Optimisation et référencement

Préparer son design

- L'ux design
- Les tendances
- La typographie
- La couleur
- Ombres et lumières
- Images et icônes

Design web : Travail sur les images Apprentissage de

Photoshop CC

- Le Design Web avec Photoshop
- Photomontages complexes
- Prototyper avec Photoshop
- Dimension CC
- Cinéma 4D

Apprentissage d'Illustrator CC

- Vectoriser un texte
- Vectoriser une image, une illustration
- Création de logos avec Illustrator
- Création d'icônes avec Illustrator
- Le Design Web avec Illustrator

Apprentissage d'Adobe XD

- Les bases
- Prototyper avec Adobe XD

Créer un document pour l'impression

- Apprentissage d'Adobe Indesign
- Créer une brochure
- Configuration pour l'impression

Les animations 2d et 2d vectorielles

- Adobe Animate CC
- After Effects CC
- Les fondamentaux de Cinema 4D
- Les fondamentaux de Dimension CC
- JQuery Ui
- Html 5

Intitulé de la séquence pédagogique	Objectifs poursuivis	Modalités	Dates de réalisation, échéance de rendu des travaux	Lieu
Créer un site web	Réaliser des sites web Langages étudiés : Html5 - Css3 Design Adaptatif Bootstrap Php - Mysql Jquery	Asynchrone : Visionnage des vidéos en replay Tutoriels vidéo supplémentaires Il faut compter environ 2h/jour de travail personnel (visionnage + exercices).		Domicile
Webmarketing	Référencement naturel Référencement social			Domicile
CMS	Configurer ou adapter des systèmes de gestion de contenu Cms étudiés : Worpdress Prestashop			Domicile
DesignWeb	Préparer la production et les médias (texte, images fixes ou animées...) Réaliser des graphismes et illustrations élaborées. Réaliser des photomontages complexes. Concevoir et mettre en page des documents imprimés. Logiciels étudiés : Photoshop CC, Illustrator CC Indesign CC.	2 à 4H par mois en téléconférence avec un tuteur (1 h par semaine) Interactions, le formateur peut prendre le contrôle de l'ordinateur, ou voir l'écran de l'élève pour ainsi faire le point et suivre l'évolution de l'élève. Matériel : Ordinateur Pdf disponibles sur le site online-31.com à télécharger et à consulter avant les cours.	Pour passer aux modules suivants, l'élève doit avoir regardé toutes les vidéos du module et fait valider son devoir de fin de module. A cette condition là uniquement, le module suivant est débloqué.	
Animations 2D	Concevoir une animation pour le web ou pour l'affichage dynamique. Réaliser une animation en 2D. Réaliser des séquences d'animations vectorielles interactives en 2D. Logiciels étudiés : Animate CC, After Effects CC	Cours collectifs enregistrés et disponibles en replay sur le site dédié (online-31.com) Suivi et corrigé par le formateur attiré		

Durée estimée (en h)	% FOAD	Nom du référent de la séquence	Modalités d'évaluation prévues	Modalités de suivi de l'assiduité du bénéficiaire
300 H	100%	François Stéphanie	<p>1- Examen final conduisant à un titre professionnel attribué par la Direccte.</p> <p>Cet examen dure 1h40 encadré par les inspecteurs de la Direccte(études de cas). C'est un entretien individuel mené par 2 jurés (agréés par la Direccte).</p>	<p>Exercices notés à la fin de chaque module.</p> <p>QCM</p> <p>Devoirs récapitulatifs pour vérifier le niveau de connaissances acquis Nombre de devoirs : 15 Temps estimé par devoirs : 5H</p> <p>Rdv en visioconférence en individuel 1 à 4 fois par mois sur demande de l'élève ou du formateur si un problème freine l'avancée normale de l'élève.</p> <p>Nom Formateur : François Stéphanie Réponse sous 48 heures maximum, du lundi au vendredi, de 10h à 14h Tél : 05.65.24.32.23 Mail : sf-formation31@gmail.com</p>
300 H	100%	Quantin Thomas	<p>L'élève doit présenter un projet complet, création d'un site web avec brochure et visuels associés.</p>	<p>Exercices notés à la fin de chaque module.</p> <p>QCM</p> <p>Devoirs récapitulatifs pour vérifier le niveau de connaissances acquis Nombre de devoirs : 5 Temps estimé par devoirs : 4H</p> <p>Rdv en visioconférence en individuel 1 à 4 fois par mois sur demande de l'élève ou du formateur si un problème freine l'avancée normale de l'élève.</p> <p>Nom Formateur : Quantin Thomas Réponse sous 48 heures max, du lundi au vendredi, de 14h à 16h Tél : 06.60.35.35.47 Mail : thomasquantin.contact@gmail.com</p>

ORGANISATION DU TITRE PROFESSIONNEL
CONCEPTEUR DESIGNER UIDEROULEMENT :

L'examen se déroule sur 2 jours à Labège Innopole (31670), 41 rue de la Découverte dans le centre d'affaires Toulouse Espace affaires.

Un planning sera établi et vous sera envoyé avant l'examen avec l'ordre de passage des candidats. Il sera établi dès lors que nous aurons la liste complète des participants.

Matériel fourni :

- Un pc portable
- Un vidéoprojecteur
- Un tableau blanc

ENTRETIEN ORAL : Il dure **1h40**

En amont de la session, le candidat élabore :

- le projet d'un **site internet** décrit dans un **dossier de projet**,
- une **animation vidéo** et un **support de communication imprimée** destinés à la promotion du site. (L'animation elle-même est d'une durée comprise entre 1 min et 1 min 30s).
- Complète un dossier professionnel.
- Lors de l'examen, le candidat remet au jury le dossier de projet.
- Le candidat présente ensuite son projet au jury comme il le ferait face à un client.

La présentation le jour J comporte trois parties :

1^{ère} partie :

- pendant 30 minutes, le candidat présente son projet de site internet, le public cible et ses choix techniques et graphiques cohérents avec le public cible.
- pendant 20 minutes, il présente une animation vidéo et un support de communication imprimé. (L'animation elle-même est d'une durée comprise entre 1 min et 1 min 30s).
- pendant 20 minutes, le jury interroge le candidat au sujet de son projet.

2^{ème} partie : Entretien technique. Le jury interroge le candidat sur les aspects qui n'ont pas été évalués lors de la présentation du projet.

3^{ème} partie : Entretien final

LE DOSSIER DE PROJET COMPORTE :

Pour le site internet :

1. Un résumé du projet d'environ 1200 caractères espaces non compris.
2. La grille de questionnement utilisée pour recueillir le besoin et les objectifs du client.
3. Le cahier des charges issu de cette grille et défini entre le client et le designer pour fixer les limites du projet.
4. Les objectifs du projet.
5. Le parcours de navigation de l'utilisateur.
6. La fiche d'identification du public cible, du ton et de l'axe de communication (fiche persona).
7. Le nom de domaine proposé et l'explication de ce choix.
8. La planche de tendances définissant l'ambiance graphique du site.
9. Les illustrations vectorielles réalisées pour le projet (logos, icônes, éléments d'interface).
10. Les images traitées et utilisées pour le projet (retouches, corrections colorimétriques, photomontages).
11. Une maquette dynamique du site (page d'accueil, page statique type, page d'article type, page contact) déclinée en deux résolutions (écran ordinateur et mobile) avec priorité sur la version mobile (concept « Mobile First »).

Le projet ne correspond pas nécessairement à une demande réelle d'un commanditaire.

DATES DES PROCHAINS EXAMENS :

- Février / Juin / Octobre

VERIFICATION DES PIECES A PRODUIRE :

- Vous devez également produire le Dossier Professionnel (remplir et l'imprimer pour le jour J). Ce dossier sera consulté par les jurés durant l'examen. Le document est disponible au téléchargement <http://www.online-31.com/course/view.php?id=40>
- Pour vous aider à le remplir, voici un site dédié : <http://www.dossierprofessionnel.fr/>
- Vous devez également vous munir de votre pièce d'identité, de la convocation pour accéder à la salle d'examen.
- Vous devez également vous munir de **votre pièce d'identité**, de la **convocation** pour accéder à la salle d'examen.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION
CONCEPTEUR DESIGNER UI
DE NIVEAU VI

COORDONNEES

Civilité : Monsieur Madame Mademoiselle

Nom : -----

Prénom : -----

Né(e) le : Cliquez ici pour entrer une date. Dans la ville de : -----

Adresse : Code Postal : Ville :

Téléphone :

Email :

PRISE EN CHARGE

Si vous vous inscrivez au titre de la Formation continue :

 Congé Individuel de Formation (CIF)

Nom de l'organisme de prise en charge

 Demandeur d'emploi inscrit à Pôle Emploi Autre Précisez :

MATERIEL A DISPOSITION

Vous possédez un ordinateur fonctionnant sous Windows Macintosh ?Vous possédez une webcam ? Oui NonVous possédez un casque audio avec micro ? Oui Non**VOUS DEVEZ POSSEDER AU MOINS UN ACCES A UNE LIGNE TELEPHONIQUE ET UN ORDINATEUR
CONNECTE A INTERNET.**

Je certifie sur l'honneur l'exactitude des renseignements ci-dessus

(Date et signature du candidat)

MODALITÉS

Inscription:

- Remplir une fiche d'inscription, dater et signer,
- Lire le contrat en annexe, dater et signer,
- Paiement : avant le début de la session :
 - envoyez l'accord de prise en charge de l'Opca ou de l'organisme payeur,
 - envoyez par chèque ou par virement avant le début de la formation le solde à votre charge.

SUIVRE LES COURS, CONDITIONS REQUISES

- un ordinateur connecté à internet
- un micro casque ou de quoi entendre et répondre au formateur.

HORAIRES - TEMPS DE FORMATION

A votre rythme.

Vous trouverez le planning en annexe.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Un accès au site dédié www.online-31.com vous sera transmis le 1^{er} jour de la formation afin de pouvoir accéder aux ressources complémentaires.
- Un accès à Adobe Cloud pour l'utilisation des logiciels utilisés durant la formation doit être pris à votre charge.
- Pensez à la création d'un site complet pour pouvoir y travailler durant l'atelier prévu à cet effet.
- A la fin de chaque mois une feuille d'émargement vous sera envoyée afin de valider les jours de présences ou un relevé de connexion (date+ heure)

PAIEMENT PAR VIREMENT

IBAN : FR76 1027 8022 1500 020 5008 0173

PAIEMENT PAR CHEQUE

Paiement à l'ordre de FORMATION 31.

A envoyer à Formation 31 – 15 chemin de la Crabe – 31300 Toulouse